

# Laß mit wehmutsvollem Herzen

T: 1. und 2. Strophe aus "Gethsemane und Golgatha", Regensburg 1863  
M: Katholisches Gesang- und Gebetbuch für das Bistum Ermland, Braunsberg 1878

The musical notation is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef. The first stanza starts with a half note followed by a quarter note. The second stanza starts with a quarter note. The third stanza starts with a half note. The lyrics are as follows:

Laß mit weh - muts - vol - lem Her - zen  
uns be - trach - ten dei - ne Schmer - zen,  
dei - ne Wun - den, dei - nen Tod.

2. Ach, was mußtest du erdulden,  
zu versöhnen uns're Schulden;  
Jesus, Mittler, Mensch und Gott!

Die Strophen zu den einzelnen Stationen, beginnend mit der ersten Station "Seht, Pilatus spricht ihn schuldig", sind in der Kreuzwegandacht des Erzbistums München und Freising für 2019 auf Seiten 9f des Dokuments

<https://www.erzbistum-muenchen.de/cms-media/media-46048320.pdf>

zu finden. Da wir den Dichter dieser Strophen nicht ermitteln konnten, verzichten wir aus urheberrechtlichen Gründen hier auf eine Wiedergabe des Textes.