

Es war die Zeit gekommen der Reinigung herbei

T. und M.: Sammlung von Kirchengesängen für katholische Gymnasien 1860

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, followed by a C clef, and then another G clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes: "Es war die Zeit ge - kom-men, der Rei-ni-gung her - bei, Ma-ri - a". The second staff continues with the same clefs and key signature. The lyrics are: "hat ge - nom-men das Kind nach ech - ter Treu'; Ma - ri - a hat ge -". The third staff continues with the same clefs and key signature. The lyrics are: "nom - men das Kind nach ech - ter Treu'.". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

2. Zum Tempel ging sie's tragen, nebst ein paar Täublein,
|: dem Herren Dank zu sagen und ihm das Kind zu weih'n. :|
3. Und als sie im Gebete da kniet mit ihrem Sohn,
|: da kam zur heil'gen Stätte der alte Simeon. :|
4. Das Heil vor seinem Ende zu seh'n, hat er vertraut;
|: er nahm in seine Hände das Kind und pries es laut. :|
5. Und sprach: „Nun laß in Frieden, Herr, deinen Diener geh'n;
|: denn nun hab' ich hinieden den Heiland noch geseh'n.“ :|
6. Gott Vater, dir sei Ehre auf deinem höchsten Thron,
|: weil du zu Heil und Lehre uns sandtest deinen Sohn. :|