

Ein Engel zu Maria kam

T.: aus einer Handschrift von 1382
M.: aus Spörls Liederbuch von 1392

A musical score for 'Ein Engel zu Maria kam' featuring four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (4). The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (4). The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (4). The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (4). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Ein En - gel zu Ma - ri - a kam vom Him - mel -
reich in kur - zer Weil', — Herr Ga - bri - el, das war sein
Nam', ver - kün - digt' ihr das ew' - ge Heil: — A - ve Ma -
ri - a, Jung - frau rein, von Gott sollst du ge - grü - ßet sein,
der ew' - gen Gnad' wirst du zu - teil. —

2. Maria, die erschrak sich sehr,
da sie den Engel vor sich sah.
Der Engel sprach: „Fürcht' dich nicht mehr,
Gott wird erscheinen und ist nah
vom Himmelreich in kurzer Frist;
er wird sich nennen Jesus Christ.“
Welch' Wunder da an ihr geschah.