

Ein Engel zu Maria kam

T.: aus einer Handschrift von 1382
M.: aus Spörls Liederbuch von 1392

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 6/4 and back to 4/4. The lyrics are written below the staff, with some words spanning across measures. The melody is simple and folk-like, with some notes beamed together. The lyrics are: Ein En - gel zu Ma - ri - a kam vom Him - mel - reich in kur - zer Weil', — Herr Ga - bri - el, das war sein Nam', ver - kün - digt' ihr das ew' - ge Heil: — A - ve Ma - ri - a, Jung - frau rein, von Gott sollst du ge - grü - ßet sein, der ew' - gen Gnad' wirst du zu - teil. —

2. Maria, die erschrak sich sehr,
da sie den Engel vor sich sah.
Der Engel sprach: „Fürcht' dich nicht mehr,
Gott wird erscheinen und ist nah
vom Himmelreich in kurzer Frist;
er wird sich nennen Jesus Christ.“
Welch' Wunder da an ihr geschah.