

In Demut betend, Herr, vor dir

T: Katholisches Gebet- und Gesangbuch für die marianischen Sodalitäten 1857
M.: aus "Orgelbegleitung zu den Melodien des Gesangbuchs Limburg", 2. Teil 1892

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff contains the first line of the hymn. The second staff contains the second line, with a repeat sign at the beginning. The third staff contains the third line, ending with a double bar line.

In De-mut be - tend, Herr, vor dir lag der Jung - frau - en schön - ste
ein En - gel kommt, ver - kün - det ihr der Mut - ter Got - tes ho - he
Zier - de,
Wür - de. Die Rein - ste, wie die En - gel rein, soll
Mut - ter und auch Jung - frau sein.

2. Maria, Frau der ganzen Welt, von Gottes Ratschluß auserkoren,
den, der zur Mutter dich gewählt, den Schöpfer selbst hast du geboren.
O Frau, o Mutter unsers Herrn! O Himmelspfort', o Gnadenstern!
3. Komm uns zu Hilf', erhör' das Fleh'n verlass'ner, tief gebeugter Sünder!
Laß deines Sohnes Gnad' uns seh'n, erbarm' dich über deine Kinder!
Wir bitten dich durch Jesum Christ, die du die beste Mutter bist.