

Maria, voll Demut und Güte

T: Katholische Gesänge für die öffentliche und häusliche Andacht, Leitmeritz 1844

M: Birgittenkonvent Altomünster 2025

The musical score is written on four staves in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Ma - ri - a, voll De - mut und Gü - te, schmückt'. The second staff continues: 'from - mer, be-schei - de - ner Sinn; d'rum schweb-te zur nie - de - ren'. The third staff continues: 'Hüt - te der Bo-te des E-wi - gen hin. Ver-herr-li-chet soll-te auf'. The fourth staff concludes: 'Er - den die From - me, Be-schei - de - ne wer - den.'

Ma - ri - a, voll De - mut und Gü - te, schmückt

from - mer, be-schei - de - ner Sinn; d'rum schweb-te zur nie - de - ren

Hüt - te der Bo-te des E-wi - gen hin. Ver-herr-li-chet soll-te auf

Er - den die From - me, Be-schei - de - ne wer - den.

2. Der Herr, uns zum Retter erkoren, des Ewigen ewiger Sohn,
er sollte, in Armut geboren, verlassend den himmlischen Thron,
erscheinen zum Heile der Armen voll Liebe, voll Huld und Erbarmen.
3. Zum Vater in himmlischer Höhe erhebt sich, Maria, dein Blick.
"Herr, was du gesagt hast, geschehe, du schaffest nur Segen und Glück!",
so sprachst du mit frommem Gemüte, vertrauend des Ewigen Güte.
4. "Herr, was du beschließt, geschehe!", so rufen auch wir mit Vertrau'n,
"Du wandelst in Segen das Wehe, uns soll vor der Zukunft nicht grau'n;
die dir sich mit Treue ergeben, sie wallen voll Gnade zum Leben."