

Maria war mit Gott allein

T. und M.: aus "Ave Maria. Katholisches Gebet- und Gesangbuch", Würzburg 1881

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time (C). It contains eight measures of music. The second staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time (C). It contains six measures of music. Below the music, the lyrics are written in German, corresponding to the notes.

Ma - ri - a war mit Gott al-lein, da trat zu ihr der En-gel ein; der
grünß-te sie und macht ihr kund, was ihm ver-traut des Höch-sten Mund.

2. Als ihr enthüllt des Heiles Plan, bot sie zum Werk sich freudig an.
„Ich bin,“ sprach sie, „des Herren Magd, mir mög' gescheh'n, wie du gesagt!“
3. Da stieg herab vom Himmelsthron, des ew'gen Vaters ew'ger Sohn;
das Wort ward Fleisch, Mariens Kind, zu tilgen aller Menschen Sünd'.
4. Wir fleh'n, Herr, durch die Mutter dein: Befrei die Seelen aus der Pein;
laß nach, was ihnen noch gebricht, und führe sie zum ew'gen Licht!