

# Vom Paradiese lang verbannt

T.: aus "Katholische Kirchengesänge in das Deutsche übertragen", Augsburg 1830

M.: Birgittenkonvent Altomünster 2025

The musical score is written for a single voice in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in measures 1, 3, 5, 7, and 9. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The score concludes with a final double bar line and a fermata over the last note.

Vom Pa-ra-die-se lang ver-bannt, mit Him-mels-we-gen un-be-  
kannt, von Nacht und Dun-ke-l-heit\_\_ um-schwebt, hat  
der ver-irr-te Mensch\_\_ ge-lebt.

2. Doch gern verlässt der Gottessohn, als ein Verwies'ner, seinen Thron;  
er geht Verwiesenen voraus und führt sie in sein Vaterhaus.
3. Verirrte bringt er auf die Bahn; Zurückgebliebne treibt er an;  
er ist der Weg, den er besteigt; er ist das Ziel, wohin er zeigt.
4. Du Wahrheit, rein und unbefleckt, im Schleier deines Leibs versteckt;  
nur Reinen zeigst du dein Gesicht: Erleuchte uns mit deinem Licht.
5. Und du, blick auf die Deinen hin, du, die, wenn dein bescheidner Sinn  
zwar eine Magd des Herrn dich nennt, die Welt als Königin erkennt.
6. Du Welterlöser, Gottes Sohn, sei hochverehrt auf deinem Thron,  
mit deinem Vater und zugleich mit beider Geist im Himmelreich.