

Eja, laßt uns singen

T: Guido M. Dreves 1886
M: Joseph Kreitmaier 1915

The musical score consists of five staves of music. The lyrics are integrated into the melody, with each line of text corresponding to a staff. The music is in G clef, 4/4 time, and includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests. The lyrics describe a May Queen (Maienkönigin) and her connection to the Virgin Mary (Gottes Mutter).

E - ja, laßt uns sin - gen, laßt aus fro-her Brust all - um-her es
klin - gen von des Mai - en Lust: von des Mai - en Kro - ne
von der Jung-frau klar, die bei Got - tes Thro - ne
hell strahlt im-mer - dar: A - ve Frau, viel ho - he, dir zu Dienst ich
bin, sü - ße, se - lig fro - he Mai-en - kö - ni - gin!

2. Ist ein Mai gewesen je so wonniglich,
je so auserlesen, der sich dir verglich,
dir, die uns geboren Jesum wunderbar,
ihn, ohn' den verloren alles Erdreich war:
Ave, Frau, viel hohe, dir zu Dienst ich bin,
süße, selig frohe Maienkönigin!

3. Maienblüte bringet holde Frucht uns ein,
Morgenrot sich schwinget vor der Sonne Schein;
Maitag froh erglommen vor der Kunst des Herrn,
sei uns hoch willkommen, leucht uns Morgenstern!
Ave, Frau, viel hohe, dir zu Dienst ich bin,
süße, selig frohe Maienkönigin!