

In steter Maienwonne

T. und M.: aus "Liederrosenkrantz", Regensburg 1867

The musical score is written for a single voice in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are written below the notes, aligned with the syllables. The score consists of five lines of music.

In ste-ter Mai-en - won - ne ein Ro - sen - gar - ten blüht, dort
wo die ew'-ge Son - ne im Lie - bes - feu - er glüht. Dort
vie - le Ro - sen pran - gen in fri - scher Pur - pur - glut, von
Him - mels - lust um - fan - gen, be - taut aus Chri - sti Blut, — von
Him - mels - lust um - fan - gen, be - taut aus Chri - sti Blut.

2. Doch eine rang vor allen, die Schönste für und für,
des Gärtners Wohlgefallen, des Gartens höchste Zier.
Die süße Wunderblume aus Edens reiner Flur,
|: aus jenem Heiligtume der Gnade und Natur. :|
3. Und von der Höhe senket sich mild ihr Gnadenduft
und würzet süß und tränket die trock'ne Erdenluft.
Du geist'ge Wunderrose im ew'gen Gnadenglanz,
|: wir winden Ros' an Rose dir fromm im Psalterkranz. :|