

# Kommt, Christen, kommt und singet

T.: nach Joseph Herold, Rottenburg 1865

M.: Joseph Mohr 1873

The musical score consists of four staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff starts with 'Kommt, Chri - sten, kommt und sin - get, der Mai ist nun er -'. The second staff continues with 'wacht; laßt schal-len fro-he Lie - der in sei-ne Blü-ten-pracht! Zum'. The third staff continues with 'Mai - al - ta - re ei - let mit Blu - men von der Au, bringt'. The fourth staff concludes with 'sie der heh - ren, rei - nen, ge - be - ne - dei - ten Frau!'

2. Die, unbefleckt empfangen, der Welt das Heil gebracht,  
das uns durch sein Erbarmen so überreich gemacht,  
schau her zu uns voll Milde, du Maienkönigin!

Nimm hin die frohen Lieder, nimm all die Blumen hin!

3. Die schönste Himmelsblüte, an Gnidentau so reich,  
der da an Duft und Prangen auf Erden keine gleich;  
kommt, tragt an die Altäre der Maien schönste Pracht  
zum Preis der Makellosen, die Gott so groß gemacht.

4. Auf ihren Mutterarmen sie Christ, den König, trägt,  
ihn, dem in heil'ger Liebe ihr Herz entgegenschlägt.  
Sie hat den schönsten Maien, den Heiland uns gebracht,  
der uns an Gnadenblüten so überreich gemacht.

5. O blicke liebend nieder, du Maienkönigin;  
nimm hin die frohen Lieder, nimm alle Blüten hin.  
O mach auch uns zu Blüten, so reich an Gnidentau,  
zum Himmelsmaienfeste, du unbefleckte Frau.