

Kommt, laßt uns fröhlich singen

T. u. M.: Joseph Mohr, "Cäcilia", Regensburg 1874

The musical score consists of four staves of music in C major, common time. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff starts with a quarter note followed by an eighth note. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a half note. The fourth staff begins with a half note.

Kommt, laßt uns fröhlich sin - gen, der Mai ist ja er -
wacht; laßt ihr Lob - preis uns brin - gen, die uns das Heil ge -
bracht, und hier zu ih - ren Fü - ßen mit Blu-men sie be -
grün - ßen, Ma - ri - a, Ma - ri - a, du Mai-en - kö - ni - gin!

2. O Jungfrau, dein Erbarmen verschmäht die Blumen nicht,
die dir die Hand der Armen zum Kranze liebend flieht;
du linderst alle Schmerzen, drum rufen wir von Herzen :
Maria, Maria, du Maienkönigin!
3. Wir bringen dir die Blüten für unser Herz zum Pfand;
O wölle uns behüten mit treuer Mutterhand,
daß wir in deinem Schoße erblühen gleich der Rose,
Maria, Maria, du Maienkönigin!
4. O du in Gottes Garten als Gärtnerin bestellt,
beschirm uns in den harten Drangsalen dieser Welt,
daß uns der Feind nicht schade im Schatten deiner Gnade,
Maria, Maria, du Maienkönigin!