

Maria, Maienkönigin

T. u. M.: Katholisches Gesangbuch mit einem Anhang, St. Gallen 1863

M: J. Oehler

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Ma - ri - a, Mai-en - kö - ni-gin, dich will der Mai be - grü - ßen, o seg - ne sei-nen An - be - ginn und uns zu dei-nen Fü - ßen! Ma - ri - a, dir be - feh - len wir, was grünt und blüht auf Er - den, o laß es ei - ne Him-mels-zier in Got - tes Gar - ten wer - den!'.

Ma - ri - a, Mai-en - kö - ni-gin, dich will der Mai be - grü - ßen, o
seg - ne sei-nen An - be - ginn und uns zu dei-nen Fü - ßen! Ma -
ri - a, dir be - feh - len wir, was grünt und blüht auf Er - den, o
laß es ei - ne Him-mels-zier in Got - tes Gar - ten wer - den!

2. Behüt' auch uns mit treuem Fleiß, o Königin der Frauen,
die Herzensblüten lilienweiß auf grünen Maiesauen!
O laß die Blumen um und um in allen Herzen sprossen,
und mache sie zum Heiligtum, drin sich der Mai erschlossen!
3. Die Seelen kalt und glaubensarm, die mit Verzweiflung ringen,
o mach sie hell und liebeswarm, damit sie freudig singen,
daß sie mit Lerch' und Nachtigall im Lied empor sich schwingen
und mit der Freude hellstem Schall dir Maienlieder singen.