

# Herz Mariä, süßes, reines

T. und M.: aus "Herz-Mariä-Blüthen", Würzburg 1877

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and lyrical, with a final double bar line and repeat dots at the end of the third staff. The lyrics are written below the notes.

Herz Ma - ri - ä, sü - ßes, rei - nes, hö - re mei - ne Bit - te an!  
Gib nicht vie - les, gib nur ei - nes, was al - lein be - glü - cken kann.

Gib nicht Reich - tum, der nicht blie - be, gib nicht Glanz, der schnell zer - rinnt,  
gib nur ei - nes, dei - ne Lie - be und dein lie - bes, sü - ßes Kind.

2. Weil mir mehr gilt deine Liebe als die Welt und all ihr Glück,  
nimm mein Herz und seine Triebe, nimm und gib es nie zurück!  
Schenke du als Gegengabe, Mutter, mir dein eigen Herz!  
Wenn ich dies als Zuflucht habe, fürcht ich Trübsal nicht noch Schmerz.
3. Gib, o Mutter, Quell der Güte, mir dein liebes Jesulein,  
und den Schatz mir auch behüte, schließ ihn fest ins Herz mir ein!  
Deinen süßen Namen setze dann aufs Herz als Siegel mir,  
daß der Feind es nicht verletze, daß es dein sei für und für.
4. Jesus und Maria geben will ich Seele, Leib und Sinn;  
nur für sie allein zu leben, ich fortan entschlossen bin!  
Will mit Jesus und Maria froh dem Tod entgegengeh'n.  
Hoffe, Jesus und Maria dort im Himmel einst zu seh'n.