

# Im Leid und Kampf des Lebens

T. und M.: aus dem Liederbuch des Klosters Untermarchtal 1930  
Verfasserangabe dort: P. Theresius

The musical notation consists of five staves of music. The first staff starts with a G clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Im Leid und Kampf des Le - bens strahlt mild ein Hoff-nungs -". The second staff continues with the same clef and time signature. The lyrics are: "stern; es ist das Herz Ma - ri - ens, der Mut - ter uns - res". The third staff continues with the same clef and time signature. The lyrics are: "Herrn. Es führt den mü - den Pil - ger zum Zie - le hin zur". The fourth staff continues with the same clef and time signature. The lyrics are: "Ruh'. O sü - ßes Herz Ma - ri - ä, sei mei - ne Ret - tung du! O". The fifth staff continues with the same clef and time signature. The lyrics are: "sü - ßes Herz Ma - ri - ä, sei mei - ne Ret - tung du!". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

2. Auch für die Not der Armen ist offen stets dies Herz,  
mit liebendem Erbarmen heilt sanft es jeden Schmerz,  
und Not und Elend schwinden, kehrt Hoffen ein und Ruh'.  
|: O süßes Herz Mariä, sei meine Rettung du! :|
3. Selbst für den größten Sünder verschließt dies Herz sich nicht,  
wenn er um Gnade flehet, voll Reu' und Demut spricht:  
O Mutter, hab Erbarmen, bring Frieden mir und Ruh'.  
|: O süßes Herz Mariä, sei meine Rettung du! :|
4. Und muß die Seele scheiden, entflieht der Erde Schein,  
dann, süßes Herz Mariä, schließ' in dein Herz sie ein;  
führ nach des Lebens Leiden sie ein zur ew'gen Ruh'.  
|: O süßes Herz Mariä, sei meine Rettung du! :|