

# Mariä gold'nes Herze

T. und M.: aus "Geistliche Volkslieder", hrsg. von Joseph Gabler, Regensburg 1890

The musical score is written on four staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The text is: "Ma - ri - ä gold'-nes Her-ze des Her-zens Je-su Christ, der, Jung - frau, oh - ne Schmer-zen von dir ge - bo-ren ist. Ge - lobt, ge-be - ne - deit soll sein zu al - ler Zeit Herz Je - su und Ma - ri - ä in al - le E - wig - keit."

Ma - ri - ä gold'-nes Her-ze des Her-zens Je-su Christ, der,  
Jung - frau, oh - ne Schmer-zen von dir ge - bo-ren ist. Ge -  
lobt, ge-be - ne - deit soll sein zu al - ler Zeit Herz  
Je - su und Ma - ri - ä in al - le E - wig - keit.

2. Mariä Herz ist immer der Gnade Lieblingsplatz,  
an welchem wir stets finden der Seelen größten Schatz.  
Gelobt, gebenedeit soll sein zu aller Zeit  
Herz Jesu und Mariä in alle Ewigkeit.
3. Mariä Herz läßt fließen das engelreine Blut,  
aus welchem das Herz Jesu empfing des Lebens Gut.  
Gelobt, gebenedeit...
4. Mariä Herz ein Bilde des Herzens Jesu war,  
uns beide sind sie Schilde in Seel'- und Leibsgefahr.  
Gelobt, gebenedeit...
5. In diese Herzen schließen wir uns an unser'm End',  
wenn wir zuletzt genießen das heil'gste Sakrament.  
Gelobt, gebenedeit...