

# Mariä gold'nes Herze

T. und M.: aus "Geistliche Volkslieder", hrsg. von Joseph Gabler, Regensburg 1890

The musical notation consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics are: Ma - ri - ä gold'-nes Her-ze des Her-zens Je-su Christ, der,. The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: Jung - frau, oh - ne Schmer-zen von dir ge - bo-ren ist. Ge -. The third staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: lobt, ge-be - ne - deit soll sein zu al - ler Zeit Herz. The fourth staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: Je - su und Ma - ri - ä in al - le E - wig - keit.

2. Mariä Herz ist immer der Gnade Lieblingsplatz,  
an welchem wir stets finden der Seelen größten Schatz.  
Gelobt, gebenedeit soll sein zu aller Zeit  
Herz Jesu und Mariä in alle Ewigkeit.
3. Mariä Herz lässt fließen das engelreine Blut,  
aus welchem das Herz Jesu empfing des Lebens Gut.  
Gelobt, gebenedeit...
4. Mariä Herz ein Bilde des Herzens Jesu war,  
uns beide sind sie Schilde in Seel'- und Leibsgefahr.  
Gelobt, gebenedeit...
5. In diese Herzen schließen wir uns an unser'm End',  
wenn wir zulezt genießen das heil'gste Sakrament.  
Gelobt, gebenedeit...