

# Zum Herzen Jesu fliehe

T. und M.: aus "Geistliche Volkslieder", hrsg. von Joseph Gabler, Regensburg 1890

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes. The text is: 'Zum Her-zen Je-su flie - he, wer sich der Lieb' er - gibt, doch sei das Herz Ma - ri - ä von al - len auch ge - liebt. Er - he - be him-mel - wärts, Ma - ri - a, je - des Herz, daß es sich fromm er - ge - be dem Herrn in Freud' und Schmerz.'

Zum Her-zen Je-su flie - he, wer sich der Lieb' er - gibt, doch  
sei das Herz Ma - ri - ä von al - len auch ge - liebt. Er -  
he - be him-mel - wärts, Ma - ri - a, je - des Herz, daß  
es sich fromm er - ge - be dem Herrn in Freud' und Schmerz.

2. O Reinste du der Reinen! An Gnad' und Tugend reich,  
die Herzen all' der Deinen mach deinem Herzen gleich.  
Erhebe himmelwärts, Maria, jedes Herz, daß es sich fromm ergebe  
dem Herrn in Freud' und Schmerz.
3. Hilf, daß sie sich erheben zum Himmel in Geduld,  
lehr' alle Herzen streben nach deines Sohnes Huld.  
Erhebe himmelwärts,...
4. Siehst du ein Herz gewendet zu nichtig eitlem Tand,  
das nicht mehr schaut – verblendet – des Himmels Heimatland.
5. Hörst du hier ängstlich schlagen ein Herz im Lebensstreit;  
will hier ein Herz verzagen vor Angst und Traurigkeit.
6. Vom Schwert der Qual durchstochen, dein Herz blieb unversehrt;  
das uns're, bald gebrochen, sei ganz dir zugekehrt.
7. Wenn wir dich sterbend loben, wenn stille steht das Herz,  
richt' unser'n Blick nach oben, zu Jesu himmelwärts.