

Maria ging hinaus zu Zachariä Haus

T. und M.: aus "Fränkische Volkslieder mit ihren zweistimmigen Weisen", Leipzig 1855

The image shows a musical score for a two-part setting of a folk song. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Ma - ri - a ging hin - aus zu Za - cha - ri - ä__ Haus. Sie'. The second staff continues with 'ging in al - ler Eil',__ berg - auf, berg - ab viel Meil' nach'. The third staff concludes with 'Heb - ron in__ die Stadt,__ wo sie ihr Bäs - lein hat.'.

Ma - ri - a ging hin - aus zu Za - cha - ri - ä__ Haus. Sie

ging in al - ler Eil',__ berg - auf, berg - ab viel Meil' nach

Heb - ron in__ die Stadt,__ wo sie ihr Bäs - lein hat.

2. Sie ging alleine nit, es ging Sankt Joseph mit;
sie trug auch Gottes Sohn in ihres Herzens Thron;
dazu ein' englisch' Schar unsichtbar bei ihr war.
3. Als sie zum Haus ausging, sie das Gebet anfang.
Zu Gott all' Uhr und Stund' hub sie ihr Herz und Mund.
Von Gott sie viel und betracht't, also die Reis' vollbracht'.
4. Da nun die Jungfrau tät erseh'n Elisabeth,
sie sich demütig neigt, der Alten Ehr' erzeigt
und grüßt das Bäslein sehr mit Reverenz und Ehr'.
5. Elisabeth behend die Mutter Gottes kennt,
empfang die Jungfrau zart, zugleich gesegnet ward
ihr Kind, Genaden voll, im Haus war allen wohl.
6. O Haus, o Himmelreich, dem wahren Himmel gleich!
Du Haus der Himmel bist, darin Gott selber ist
und alle Herrlichkeit, was heilig, weit und breit!
7. Ach komm, o Jungfrau rein, auch in mein Herz hinein;
bring mir das höchste Gut, Gott's Sohn in Fleisch und Blut,
und segne Seel' und Leib und bei uns ewig bleib!