

# Voll frommer Regung geht sie aus

T.: aus "Lieder zur öffentlichen und häuslichen Andacht", Prag 1805  
M.: aus "Zionsharfe", Stuttgart 1855

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Voll from- mer Re - gung geht sie aus und eilt in". The second staff continues with the same clef and time signature. The lyrics are: "Za - cha - ri - as' Haus, die Sel' - ge, de - ren Jung - frau - schoß". The third staff continues with the same clef and time signature. The lyrics are: "das Heil der\_ gan - zen\_ Welt um - schloß." The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also rests and a few sharp signs in the key signature.

2. O preist mit ihr und betet an den Herrn, der Großes ihr getan,  
dess' Name hehr und heilig ist, der unser's Elends nie vergißt.
3. Nicht Stolze, nicht Vermögende, nicht großen Guts sich Freuende,  
Bescheid'ne nur, von Hochmut fern, sind groß geachtet vor dem Herrn.
4. Laß, Gott, uns unser Leben lang dir Ehre bringen, Lob und Dank,  
Gott Vater, Sohn und Heil'ger Geist, der du die Niedern selig heißt.