

# Wohin auf heil'ger Liebe Flügel

T.: aus "Perlen aus der Vorzeit", Luzern 1841

M.: aus "Zionsharfe", Stuttgart 1855

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: 'Wo - hin\_\_ auf heil' - ger Lie - be Flü - gel, o Jung - frau, der Jung - frau - en Blüt'! Du ei - lest ü - ber Berg und Hü - gel: Wo - hin\_\_ doch mit so - schnell - lem Schritt?'

Wo - hin\_\_ auf heil' - ger Lie - be Flü - gel, o Jung - frau,  
der Jung - frau - en Blüt'! Du ei - lest ü - ber Berg und  
Hü - gel: Wo - hin\_\_ doch mit so - schnell - lem Schritt?

2. Du wirst vom Heil'gen Geist getrieben, da Gott sich ganz in dir verschließt,  
treu bist der Liebe du geblieben, obgleich du Gottes Mutter bist.
3. Es wird von dir im Herrn entzückt die alte Base heimgesucht,  
du wünschest Glück ihr, daß beglückt der Herr sie hat mit Leibesfrucht.
4. Kaum ist Elisabeth begrüßt, als sich vom Heil'gen Geist bewegt  
der, den der Mutterleib verschließt, der kleine Täufer hüpfend regt.
5. Seht, wie im Kinde Gott er kennet; ihn zu verkünden wünschet er:  
Ein Kind noch und Prophet schon, nennet, er, wie er kann, dich, Gott und  
Herr.
6. Du bist in diese Welt gekommen, o Sohn, der unser Heiland heißt.  
Dich preisen dankbar deine Frommen mit deinem Vater, deinem Geist.