

# Erhebt in vollen Chören

T. und M.: aus "Deutsche und lateinische Choräle", Arnsberg 1844

Er - hebt in vol-len Chö - ren, ihr Chri - sten, sin - get Lob, be -  
strebt euch, die zu eh - ren, die Gott so hoch er - hob. O  
Jung-frau der Jung - frau - en, des Heils Ge - bä - re - rin! Wir  
kom-men mit Ver-trau-en zu dir, o Mut-ter, hin, zu dir, o Mut-ter, hin.

The musical score is written on four staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are in German and describe the Virgin Mary as the Mother of God, who is exalted and praised by the church. The score ends with a double bar line.

2. Du stehst an Gottes Throne als höchste Königin;  
du bist von deinem Sohne erhöht für immerhin.  
Ein Meer von Seligkeiten ist dort dein ew'ger Lohn  
mit ewig neuen Freuden |: krönt dich des Höchsten Sohn. :|
3. Sieh von des Himmels Höhe auf unsre Dürftigkeit,  
der Allmacht Schutz erflehe von Gott der Christenheit.  
Beschütze deine Kinder, hilf allen in der Not;  
bewahre jeden Sünder |: vor jähem, bösem Tod. :|