

# Heil dir, Himmelskönigin

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are:

Heil dir, Him - mels-kö - ni - gin, al-les stre - be, dich zu  
lo - ben, Heil dir, Him - mels-kö - ni - gin, o \_\_ du  
hol - de Herr - sche - rin! Ja, vom Him - mel dro - ben  
dich, Jung-frau, zu lo - ben, ja, vom Him-mel dro - ben,  
gib uns Se - gen reich; daß wir ge - ben Lie-bes - pro - ben, dir mit  
Herz und Mund zu - gleich, dir mit Herz und Mund zu - gleich.

2. Laßt an diesem heil'gen Tag ihre Demut herrlich preisen;  
laßt an diesem heil'gen Tag loben, was ein jeder mag.  
Jetzt in schönen Weisen wollen wir sie preisen,  
jetzt in schönen Weisen, was sie uns getan,  
wollen wir mit Dank darweisen, |: rufen sie mit Inbrunst an. :|
3. Möge immer ihre Lieb' in dem Sange uns beleben,  
möge immer ihre Lieb' uns durchdringen wie ein Trieb.  
Dies und jenes Leben, möge sie uns geben,  
dies und jenes Leben schmück' uns ihre Kunst.  
Können deine Kinder eben |: je vergessen deine Gunst? :|
4. O vollende unser Glück, uns're Hoffnung jetzt erfülle,  
o vollende unser Glück, halt uns stets bei dir zurück.  
Uns're Wünsche stille, fest sei unser Wille,  
uns're Wünsche stille, sichre unser'n Tritt.  
Und der heil'gen Unschuld Fülle |: kröne unser'n letzten Schritt. :|