

# Höre, große Königin

T.: aus "Cantate", hrsg. von Heinrich Bone, Paderborn 1851

M.: aus "Melodien zu dem katholischen Gesangbuche Cantate", Paderborn 1858

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the first line of the melody with the lyrics: 'Hö - re, gro - ße Kö - ni - gin Him - mels und der Er - den, uns' - re Wün - sche geh'n da - hin, tu - gend - haft zu wer - den.' The second staff continues the melody with the lyrics: 'O Ma - ri - a, voll der Gna - den, hilf, daß uns kein Feind mag scha - den,'. The third staff concludes the melody with the lyrics: 'seg - ne uns, — Ma - ri - a!'. The melody is a simple, hymn-like tune with a final double bar line.

Hö - re, gro - ße Kö - ni - gin Him - mels und der Er - den,  
uns' - re Wün - sche geh'n da - hin, tu - gend - haft zu wer - den.

O Ma - ri - a, voll der Gna - den, hilf, daß uns kein Feind mag scha - den,

seg - ne uns, — Ma - ri - a!

2. Uns're Herzen freuen sich all' der Seligkeiten,  
die am Throne Gottes dich ohne End' begleiten;  
du bist voll von Himmelsseggen, wir frohlocken deinetwegen,  
sei begrüßt, Maria!
3. Mutter der Barmherzigkeit, Zuflucht aller Sünder,  
Helferin der Christenheit, schau auf deine Kinder!  
Bitte, daß uns Gott beschütze und im Guten unterstütze,  
bitt' für uns, Maria!