

# Königin, o süße, höre unsre Grüße

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", 1891

The musical score is written for a single voice in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is simple and lyrical, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of five lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are in German and describe a prayer to the Virgin Mary.

Kö - ni-gin, o sü - ße, hö - re uns'-re Grü - ße, uns be -  
wahr' im - mer - dar. Heil' - ger Schatz der Tu-gend,  
du des Him-mels Zier, schüt - ze mei-ne Ju-gend  
ge - gen Fein-des Gier. Got - tes-mut-ter heh - re!  
O dem Fein-de weh-re im - mer - dar, im - mer - dar.

2. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.  
Sieh die Welt, die weite, horchend deinem Wort,  
und der Erde Breite, auch der fernste Ort,  
singet deine Güte, deiner Tugend Blüte, immerdar, immerdar.
3. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.  
In des Tempels Schatten hebt das Kind so rein  
seine Händ', die matten, zu dir, Mutter mein.  
Mach, daß seine Seele dich in Liebe wähle, immerdar, immerdar.
4. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.  
Auf den grausen Fluten sieh' den Steuermann,  
rett' ihn, rett' den guten von des Todes Zahn;  
still' die hohlen Winde, daß er Ruhe finde, immerdar, immerdar.
5. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.  
Führ zum Vaterlande mich, dein treues Kind.  
Lös vom Sündenbande, die geweiht dir sind;  
uns're schwachen Jahre in der Liebe wahre immerdar, immerdar.