

Königin, o süße, höre unsre Grüße

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", 1891

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a dotted quarter note. The lyrics are: Kö - ni - gin, o sü - ße, hö - re uns're Grü - ße, uns be - . The second staff starts with a quarter note. The lyrics are: wahr' im - mer - dar. Heil' - ger Schatz der Tu - gend, du des Him - mels Zier, schüt - ze mei - ne Ju - gend. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are: ge - gen Fein - des Gier. Got - tes - mut - ter heh - re! The fourth staff starts with a dotted quarter note. The lyrics are: O dem Fein - de weh - re im - mer - dar, im - mer - dar. The fifth staff starts with a dotted quarter note.

2. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.
Sieh die Welt, die weite, horchend deinem Wort,
und der Erde Breite, auch der fernste Ort,
singet deine Güte, deiner Tugend Blüte, immerdar, immerdar.
3. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.
In des Tempels Schatten hebt das Kind so rein
seine Händ', die matten, zu dir, Mutter mein.
Mach, daß seine Seele dich in Liebe wähle, immerdar, immerdar.
4. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.
Auf den grausen Fluten sieh' den Steuermann,
rett' ihn, rett' den guten von des Todes Zahn;
still' die hohlen Winde, daß er Ruhe finde, immerdar, immerdar.
5. Königin, o süße, höre uns're Grüße, uns bewahr' immerdar.
Führ zum Vaterlande mich, dein treues Kind.
Lös vom Sündenbande, die geweiht dir sind;
uns're schwachen Jahre in der Liebe wahre immerdar, immerdar.