

Maria, Himmelskönigin, sei hochgebenedeiet

T.: aus "Engelsharfe", Passau 1866

M.: aus "Melodienbuch zur Engelsharfe", Passau 1866

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: Ma - ri - a, Him - mels - kö - ni - gin, sei hoch - ge - be - ne - dei - et! Du, un-sers Herrn Ge - bär - re - rin, du hast die Welt er - freu - et. The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: Nimm un - ser Herz, das wir dir weih'n, ach, uns - re Mut - ter. The third staff concludes with eighth notes. The lyrics are: wollst du sein, Ma - ri - a, bitt' für uns! _____

2. Dort, wo umstrahlt vom ew'gen Licht die Seraphinen schweben,
stehst du vor Gottes Angesicht mit Herrlichkeit umgeben;
und nimmst auch da an unser'm Heil als Mittlerin und Mutter teil;
Maria, bitt' für uns!
3. Gesegnete, erfreue dich der hohen Mutterwürde;
dein Fürwort hebe mütterlich von uns der Sünden Bürde;
mach unser'n Richter uns geneigt, den deine keusche Brust gesäugt.
Maria, bitt' für uns!
4. Du Hilf der ganzen Christenheit, du Zuflucht armer Sünder,
du Heil der Kranken, Trost in Leid, die Mutter deiner Kinder,
halt schützend deine Mutterhand stets über unser Vaterland!
Maria, bitt' für uns!