

Aller Anmut, aller Gnade

T.: aus "Gesangbuch", hrsg. von Caspar Anton von Mastiaux, München 1818

M.: aus "Melodien zum katholischen Gesangbuche", II. Abteilung, München 1843

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are in German and describe the Virgin Mary as the Mother of all grace and the Mother of all people.

Al - ler An - mut, al - ler Gna - de, al - ler
Mut - ter Chri - sti, des Er - lö - sers, o du
Huld ge - lieb - te Mut - ter,
hei - li - ge, du rei - ne, from - me, mil - de
keu - sche Jung - frau, nimm von dei - nen from - men
Kin - dern heut' ein schwa - ches Lob - lied an.

2. Hochbegnadigte vor allen deines Volkes und Geschlechtes!
Demutsvolle, die den stillen Glanz der Gottheit offenbarte!
Du des ewig weisen Rates Heiligtum, Gefäß der Liebe,
Mutter aller Lieblichkeit!
3. Engel reichen dir den Szepter, Patriarchen und Propheten
neigen sich vor dir, Maria! Jungfrau'n Weih'n dir ihre Kronen,
Martyrer dir ihre Palmen, und in einem Lobgesange
preiset dich der Himmel Chor.
4. Friedenskönigin, du öffnest Sündern die verschloss'ne Pforte
zur Verzeihung. Aller Kranken Pflegerin, du der Betrüben
Arzt und süßer Trost und Labsal, Licht der Blinden, Schutz der Schwachen,
der Verirrten Retterin!
5. Alle Christen danken, preisen, segnen dich. Du gibst der Erde
Frieden, Seligkeit und Freude. Darum feiert dir der Himmel.
Darum wallen die Gestirne strahlend um dein Haupt. Es küssen
Mond und Sonne deinen Tritt.
6. Königin, nimm an das Loblied, das dir deine Treuen kindlich
bringen! Bitt' für uns Maria! Führe uns an deiner Rechten
hin durch Zeit- und Weltgetümmel! Dankbar wollen wir dir folgen,
wie durch Freude, so durch Leid!