

Frohlock', o Kirch' in deinem Schoß

T. und M.: aus "Katholisches Gesangbuch", Sankt Gallen 1863

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter and half notes. The first staff ends with a fermata on the final note. The second staff has a fermata on the word 'ren!'. The third staff has a fermata on the word 'meh-'. The fourth staff has a fermata on the word 'heer'. The fifth staff ends with a double bar line.

Froh - lock', o Kirch', in dei - nem Schoß,
du Mut - ter reich an Eh - ren! Zu die - sem
Fest, an Freu - den groß, laß Ju - bel - klang sich meh - ren!
Und Erd' und Meer und Ster - nen - heer soll freu - dig
wi - der - hal - len, was uns' - re Lie - der schal - len.

2. Denn heut' ist unsere Königin, die Wonne aller Frommen,
Fürbitterin und Mittlerin, zum Himmel aufgenommen;
bei ihrem Sohn auf hohem Thron sitzt sie in alle Zeiten
umringt von Herrlichkeiten.
3. Sieh, deren Seele fleckenlos stets blieb und auserkoren,
die aus dem reinsten Jungfrauschoß das Licht der Welt geboren,
die ließ das Licht im Grabe nicht, sie folgte seinem Glanze,
strahlend im Sternenkranze.
4. O Jungfrau, du, des Himmels Zier, wollst gnädig für uns flehen,
daß nach der Müh' des Lebens wir in deine Freuden gehen;
auf rechtem Pfad, mit Rat und Tat halt ab, was uns mag schaden,
durch deines Sohnes Gnaden!