

# Maria aufgenommen ist

T.: nach Heinrich Bone, Cantate 1847

M.: Hohenfurt 1410

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Ma - ri - a auf - ge - nom - men ist, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, zum Him - mel vom Herrn Je - su Christ, ge - lobt sei Gott in E - wig - keit.'

2. Gar hoch der Herr erhöht sie hat, alleluja, alleluja,  
des freuet sich die Gottestadt, alleluja, alleluja, usw.
3. Der keusche Leib, der Gott gebar, alleluja, alleluja,  
dem Moder nicht zur Beute war, alleluja, alleluja, usw.
4. Ihr Sohn, der frei dem Grab erstand, alleluja, alleluja,  
läßt sie nicht in des Todes Hand, alleluja, alleluja, usw.
5. Die Mutter muß beim Sohne sein, alleluja, alleluja,  
fliegt hin, fliegt hin, ihr Engelein, alleluja, alleluja, usw.
6. Viel tausend Engel flogen hin, alleluja, alleluja,  
und führten ihre Königin, alleluja, alleluja, usw.
7. O große Freud', o Seligkeit, alleluja, alleluja,  
stimm ein, o ganze Christenheit, alleluja, alleluja, usw.
8. Wir haben hoch im Himmelreich, alleluja, alleluja,  
nun eine Mutter allzugleich, alleluja, alleluja, usw.
9. Im Himmel ist sie Königin, alleluja, alleluja,  
auf Erden Schutz und Trösterin, alleluja, alleluja, usw.
10. Gelobt sei die Dreifaltigkeit, alleluja, alleluja,  
der gnäd'ge Gott für alle Zeit, alleluja, alleluja, usw.