

Maria aufgenommen ist

T.: nach Heinrich Bone, Cantate 1847

M.: Konstanz 1613

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one flat) and 4/4 time. The melody is written in a soprano or alto clef. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff continues the melody and lyrics.

V Ma - ri - a auf ge - nom - men ist A al - le - lu - ja V zu
ih - rem Soh - ne Je - sus Christ. A Al - le - lu - ja!

2. Ihr reiner Leib, der Gott gebar, alleluja,
kein Raub für die Verwesung war. Alleluja!
3. Ihr Sohn, der Tod und Grab besiegt, alleluja,
er läßt im Grab die Mutter nicht. Alleluja!
4. Viel tausend Engel flogen hin, alleluja,
und führten ihre Königin. Alleluja!
5. O große Freud', o Seligkeit, alleluja,
stimm ein, o ganze Christenheit. Alleluja!
6. Wir haben hoch im Himmelreich, alleluja,
nun eine Mutter, allzugleich. Alleluja!
7. Im Himmel ist sie Königin, alleluja,
und aller Welt ein' Trösterin. Alleluja!
8. Gelobt sei die Dreifaltigkeit, alleluja,
der gnäd'ge Gott in Ewigkeit! Alleluja!