

# Maria hat auf Erden erduldet viele Müh

T. und M.: aus "Sammlung von Kirchengesängen für katholische Gymnasien" 1860

The musical score is written on three staves in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The first staff ends with a double bar line. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Ma - ri - a hat auf Er - den er - dul-det vie - le\_\_ Müh', doch  
konn-te nichts ge - fähr - den in ih - rer Tu-gend sie,\_\_ in  
ih - rer\_\_ Tu - gend sie.

2. Nur Gott, den Herrn, zu lieben, war ihre Freud' allein,  
darum ist sie geblieben |: stets Jungfrau keusch und rein. :|
3. Als sie vollbracht hienieden den heil'gen Lebenslauf,  
da nahm sie Gott in Frieden |: zum Himmelreich hinauf. :|
4. Nun wohnt sie in Freuden vereint mit ihrem Sohn  
und trägt für ihre Leiden |: die allerschönste Kron'. :|
5. O Jungfrau der Jungfrauen, o Himmelskönigin,  
wollst liebeich auf uns schauen |: als treue Mittlerin. :|