

# O Maria, sieh zurücke

T.: aus "Katholisches Gebeth- und Gesangbuch des Landkapitels Dietkirchen" 1821

M.: Melodien zu d. katholischen Gebeth- u. Gesangbuch d. Landkapitels Dietkirchen 1823

The musical score is written on five staves in a single system. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a mix of half and quarter notes, some beamed together. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'O Ma - ri - a, sieh zu - rük - ke, sieh mit hol - dem Mut - ter - blik - ke auf die Chri - sten, die da steh'n, die mit wah - rer Sehn - sucht heu - te und mit ho - her Lust und Freu - de nach dir zu\_\_ dem Him - mel seh'n, nach dir zu\_\_ dem Him - mel seh'n.' The melody ends with a double bar line.

O Ma - ri - a, sieh zu - rük - ke, sieh mit  
hol - dem Mut - ter - blik - ke auf die Chri - sten,  
die da steh'n, die mit wah - rer Sehn - sucht heu - te  
und mit ho - her Lust und Freu - de nach dir zu\_\_ dem  
Him - mel seh'n, nach dir zu\_\_ dem Him - mel seh'n.

2. Heut' empfangst du für die Tugend, die dein Alter wie die Jugend schmückte, jene Himmelskron', die der Vater dem verleihet, der sein Herz der Liebe weihet |: und vollendet wie dein Sohn. :|
3. Hör die wonnevollen Lieder, selbst die Himmel hallen wider, alles singt heut' hochofrenut, weil du dort bei deinem Sohne deiner Heiligkeit zum Lohne |: fühlst reine Seligkeit. :|
4. Möge doch auch unser Leiden enden sich in Himmelsfreuden!  
Lege deine Bitte ein, daß uns Gott in jedem Streite  
mit der Sünd' den Sieg bereite |: und einst lasse bei dir sein. :|