

Sieh, Maria, sieh zurücke

T.: aus "Der heilige Gesang beim Gottesdienste", Koblenz 1812

M.: aus "Melodienbuch zum allgemeinen Andachtsbuch f. d. Erzbistum Bamberg" 1861

The musical notation consists of three staves of music in G clef, 3/2 time. The lyrics are integrated into the notes and rests of the music. The first staff starts with a quarter note followed by a half note, then a quarter note, a half note, another quarter note, and so on. The second staff begins with a quarter note, followed by a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The third staff starts with a quarter note, followed by a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics are as follows:

Sieh, Ma - ri - a, sieh zu - rük - ke auf die Wün - sche, auf die
Blik - ke, die an - heu - te nach dir geh'n. Chri - sten, die die Lie - be
bin - det, de - ren Herz die Treu' um - win - det, heu - te
seuf - zend nach dir seh'n, heu - te seuf - zend nach dir seh'n.

2. Heut' hast du für deine Leiden eingeerntet Himmelsfreuden!

Heut' bestiegest du den Thron, den dir jener Gott bereitet,
welchen du mit Fleisch gekleidet, |: heut' empfängst du deinen Lohn. :|

3. Hör das freudenvolle Singen, sieh das bange Händeringen
deiner lieben Kinder an. Bitt' für sie bei Gottes Throne,
sprich für sie mit deinem Sohne, |: der dir nichts versagen kann. :|

4. Hilf, sie vor dem Bösen schützen, in dem Guten unterstützen;
lege deine Fürbitt' ein, daß sie leben, wenn sie sterben,
daß sie werden Himmelserben; |: daß sie ewig bei dir sei'n. :|

5. Jesus, in den letzten Zügen laß uns durch die Mutter siegen
über unser'n Feind im Streit; wenn der matte Leib wird sterben,
laß, Herr, uns're Seelen erben |: deines Reichen Herrlichkeit. :|

6. Reiche, Mutter, uns die Hände, wenn uns an des Lebens Ende
Schrecken, Furcht und Angst befällt. Bitt', daß Gnade Gott verleihe,
die uns in der Lieb' und Reue, |: in der Hoffnung aufrecht hält. :|