

# Wo beginnen und wie soll ich vollenden

T.: aus "Katholisches Gesangbuch zum allgemeinen Gebrauche", Band 3, München 1811  
M.: aus "Melodien zum katholischen Gesangbuche", 1. Abteilung, München 1843

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3') and G clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff: 'Wo be - gin - nen und wie soll ich voll - en - den,'. The second staff: 'Jung - frau, dei - nen Ge - sang, den hun - dert'. The third staff: 'Spra - chen sin - gen, hun - dert Spra - chen in'. The fourth staff: 'je - der Zo - ne sin - gen einst wer - den?'. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down.

2. An dem Tage, da du der Erd', Maria,  
froh enteilend, dich schwangst an Gottes Lichtthron,  
da ertönten die Himmel dir vom Gruße: Mutter des Heilands!
3. Reinst, seligste, gnadenreiche Jungfrau,  
laß vom Meere der Freuden, laß aus deiner  
Wonne Lichtborn auch nur ein Tröpfchen stillen unsere Tränen!