

# Wo beginnen und wie soll ich vollenden

T.: aus "Katholisches Gesangbuch zum allgemeinen Gebrauche", Band 3, München 1811

M.: aus "Melodien zum katholischen Gesangbuche", 1. Abteilung, München 1843



The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Wo be - gin - nen und wie soll ich voll - en - den, Jung - frau, dei - nen Ge - sang, den hun - dert Spra - chen sin - gen, hun - dert Spra - chen in je - der Zo - ne sin - gen einst wer - den?'.

Wo be - gin - nen und wie soll ich voll - en - den,  
Jung - frau, dei - nen Ge - sang, den hun - dert  
Spra - chen sin - gen, hun - dert Spra - chen in  
je - der Zo - ne sin - gen einst wer - den?

2. An demTage, da du der Erd', Maria,  
froh enteilend, dich schwangst an Gottes Lichtthron,  
da ertönten die Himmel dir vom Gruße: Mutter des Heilands!
3. Reinste, seligste, gnadenreiche Jungfrau,  
laß vom Meere der Freuden, laß aus deiner  
Wonne Lichtborn auch nur ein Tröpfchen stillen unsere Tränen!