

Maria ist geboren aus königlichem Blut

T.: Nach Köln (Brachel) 1623 (v. Spee) und "Marianischer Liederkranz" 1841.

M.: Antwerpen 1614

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the song. The second staff contains the melody for the second line, which includes a long horizontal line after 'Blut;' indicating a pause or a long note. The third staff contains the melody for the third line, which also includes a long horizontal line after 'gut.' indicating a pause or a long note. The lyrics are written below the notes.

Ma - ri - a ist ge - bo - ren aus kö - nig - li - chem
Blut; _____ ihr Stamm ist aus - er - ko - ren aus
Pa - tri - ar - chen gut. _____

2. Von Abraham ist kommen die edle Jungfrau zart;
von David ist genommen ihr Blut hochedler Art.
3. Wer ihr Geschlecht will kennen, bei Sankt Matthäus such',
das ganz Geschlecht tut nennen sein Evangeli-Buch.
4. Viel Patriarchen waren, vierzehn Geschlechter draus,
vierzehn aus Fürstenscharen; vierzehn aus Davids Haus.
5. In solchem Blumenkranze Maria ist die Ros'.
In dieser Sterne Glanze ist sie die Sonne groß.
6. Maria ist aus allen der beste Edelstein;
das Gold aus den Metallen ist diese Jungfrau rein.
7. Die Nacht hat sich verloren, die Morgenröte winkt;
die Mutter ist geboren, die uns den Heiland bringt.
8. Sie soll gekrönt werden als Königin der Welt;
im Himmel und auf Erden ist schon ihr Reich bestellt.
8. O Königin, dich grüßen wir Evas Kinder arm;
dir fallen wir zu Füßen, dich über uns erbarm'.