

Maria ist geboren aus königlichem Blut

T. und M.: aus "Gebet- und Gesangbuch für die marianischen Sodalitäten", Münster 1854

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics 'Ma - ri - a ist ge - bo-ren' are written below the notes. The second staff continues with eighth notes. The lyrics 'aus kö - nig - li-chem Blut, ihr' are written below the notes. The music concludes with a final measure consisting of eighth notes.

Ma - ri - a ist ge - bo-ren aus kö - nig - li-chem Blut, ihr
Stamm ist aus - er - ko - ren aus Pa - tri - ar - chen gut.

2. Von Abraham ist kommen die edle Jungfrau zart,
von David hergenommen ihr Blut hochedler Art.
3. Viel Patriarchen waren, vierzehn Geschlechter draus,
vierzehn von Fürstenscharen, vierzehn aus Davids Haus.
4. Aus solchem Blumenkranze Maria ist die Ros'
aus so viel Sternen-Glanze ist sie die Sonne groß.
5. Maria ist von allen der schönste Demantstein
das Gold aus den Metallen ist diese Jungfrau rein.
6. Sie Königin wird werden, Frau über alle Welt,
im Himmel und auf Erden ihr Reich ist schön bestellt.
7. O Königin, dich grüßen wir Evä Kinder arm;
dir fallen wir zu Füßen, dich über uns erbarm'!