

# Singt, Christenchöre, hocherfreut

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter, eighth, and half notes, and some rests. The final note of the piece is a half note G, followed by a double bar line.

Singt, Chri - sten - chö - re, hoch - er - freut \_ den  
Mor - gen uns - rer Fröh - lich - keit, den Tag, \_ der uns \_ das  
Heil ver - spricht, welch' Herz er - freut sich sei - ner nicht? Der  
Tag, der uns die Jung - frau bringt, er ist's, dem un - ser Heil ent -  
springt. Er kün - det uns des Hei - lands Nah'n, des längst ver -  
heiß' - nen Ret - ters an, des Ret - ters an.

2. Nicht wie ein and'res Adams-Kind, dess' Erbteil Sündenschulden sind,  
tritt gottgeweiht, von Makeln rein, Maria in das Leben ein.  
Der Tag, der uns die Jungfrau bringt, er ist's, dem unser Heil entspringt.  
Er kündet uns des Heilands Nah'n, des längst verheiß'nen Retters an,  
des Retters an.
3. Die Gott zur Mutter sich erkor, blüht wie die Lilie rein empor:  
Drum mit den Engeln freuet sich des Tags die Menschheit inniglich.  
Der Tag, der uns die Jungfrau bringt....
4. Die Weisheit gründet sich ein Haus und schmückt's mit Edelsteinen aus:  
Die Gottes Tempel werden soll, Maria ist der Gnaden voll.
5. Wie viel der Tugendkeime sind verschlossen in dem Gnadenkind:  
Bald prangt die Ros' im reinsten Flor und blüht mit Wohlgeruch empor.
6. Sei, Musterbild der Reinigkeit, o Jungfrau, hoch gebenedeit!  
Dich lieben, loben, preisen wir, denn keine Makel ist in dir.
7. Erfleh' Erbarmen uns vom Herrn, führ' uns, o lichter Gnadenstern,  
durch seine Huld mit Gott versöhnt, zum Sohn, der dich mit Wonne krönt.