

Welch schöner Tag geht auf

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The melody is primarily in the soprano range, with some notes extending into the alto range. The lyrics are integrated directly below each staff of music.

Welch schö - ner Tag geht auf vor un-ser'n freud'-gen Blik-ken? Er
flößt uns fro - he heit'-re Wei - sen ein. Voll - en-det ist die
Zeit, bald wird der Tag an-rük - ken, wo glänzt des heh - ren
Wei - bes Schein. Die Er - de tü - ckisch, oh - ne Reu - e, reizt
Gott zum Zor - ne all - zu - lang. Jung - frau, voll De - mut und voll
Treu - e, komm, ret - te dei - ne Kin - der bang. Laßt uns das ho - he Fest be -
sin - gen der Freu - de und des Ruh - mes Tag. — Laßt
ih - ren teu - ern Na - men klin - gen, ihn prei - sen, was ein je - der mag.

2. Heil euch, ihr Menschen all, die Hölle aber bebe,
umsonst rast sie mit toller Wut;
Gott, gib jetzt, daß Recht mit Frieden stets sich webe;
sieh' uns an als dein teures Gut.
Dein Sohn hier wird ja unser Bruder,
was fehlt dem gier'gen Herzen noch?
Wir brauchen eine liebe Mutter,
wir Menschen, an dem schweren Joch.
3. Er ist ja Gottes Sohn, ihn beten an die Himmel,
er wird uns Frieden bringen viel;
er will daß dieser Tag, im bunten Weltgetümmel,
uns künde seines Grimmes Ziel.
O könnte unser Gott der Erde
erteilen je ein höh'res Pfand?
Er will daß seine Mutter werde
die Hoffnung für das weite Land.
4. Natur und Gnade, schaut, sie schmücken sie zur Wette,
sie ist des Schöpfers Meisterstück.
Nichts trübt ihren Glanz; es ist der Gaben Kette;
bei ihr wohnt Gott, er ist ihr Glück.
Die Engel schauen diese Schöne;
sie knien vor ihrem Wiegelein;
kaum findet ihre Leier Töne,
zu preisen diesen Wunderschein.