

Welch schöner Tag geht auf

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

Welch schö - ner Tag geht auf vor un-ser'n freud'-gen Blick-ken? Er
flößt uns fro - he heit'-re Wei-sen ein. Voll - en-det ist die
Zeit, bald wird der Tag an-rük - ken, wo glänzt des heh - ren
Wei - bes Schein. Die Er-de tü-ckisch, oh - ne Reu - e, reizt
Gott zum Zor-ne all - zu - lang. Jung-frau, voll De-mut und voll
Treu-e, komm, ret-te dei-ne Kin-der bang. Laßt uns das ho-he Fest be-
sin - gen der Freu - de und des Ruh - mes Tag. — Laßt
ih-ren teu-ern Na-men klin-gen, ihn prei-sen, was ein je-der mag.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and describe a joyful scene of a sunrise and the anticipation of a feast. The score ends with a double bar line.

2. Heil euch, ihr Menschen all, die Hölle aber bebe,
umsonst rast sie mit toller Wut;
Gott, gib jetzt, daß Recht mit Frieden stets sich webe;
sieh' uns an als dein teures Gut.
Dein Sohn hier wird ja unser Bruder,
was fehlt dem gier'gen Herzen noch?
Wir brauchen eine liebe Mutter,
wir Menschen, an dem schweren Joch.
3. Er ist ja Gottes Sohn, ihn beten an die Himmel,
er wird uns Frieden bringen viel;
er will daß dieser Tag, im bunten Weltgetümmel,
uns künde seines Grimmes Ziel.
O könnte unser Gott der Erde
erteilen je ein höh'res Pfand?
Er will daß seine Mutter werde
die Hoffnung für das weite Land.
4. Natur und Gnade, schaut, sie schmücken sie zur Wette,
sie ist des Schöpfers Meisterstück.
Nichts trübet ihren Glanz; es ist der Gaben Kette;
bei ihr wohnt Gott, er ist ihr Glück.
Die Engel schauen diese Schöne;
sie knien vor ihrem Wiegelein;
kaum findet ihre Leier Töne,
zu preisen diesen Wunderschein.