

# Maria, wir verehren den heil'gen Namen dein

T. u. M.: aus " Gesang- und Gebetbuch für das Bisthum Münster," Münster, 1866

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The music ends with a double bar line.

Ma - ri - a wir ver - eh - ren den heil' - gen Na - men  
und sei - nen Ruhm zu meh - ren, soll uns' - re Freu - de  
dein;  
sein. Hei - li - ge Ma - ri - a, uns zum Heil ge - bo - ren,  
dich be - grü - ßen Groß und Klein, lo - ben dich, Ma - ri - a rein!

2. Maria, sieh, dich nennet dein Name Herrscherin;  
die ganze Welt erkennt in dir die Königin.  
Heilige Maria, uns zum Heil geboren,  
dich begrüßen Groß und Klein, loben dich, Maria rein!
3. Dein Nam' auch kann bedeuten recht wohl das tiefe Meer,  
draus fließt zu allen Zeiten die Gnade reichlich her.  
Heilige Maria, ...
4. Dein Nam' auch läßt uns sehen in dir den Meeresstern:  
o Stern aus Himmelshöhen, leucht' allen nah und fern!  
Heilige Maria, ...
5. O Stern, leucht' uns auf Erden, o Meer, uns Gnad' erteil',  
hilf, daß wir selig werden, hilf, Herrscherin, zum Heil!  
Heilige Maria, ...