

Mit unserm Sang laßt uns Marias Namen feiern

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score is written for a single voice part in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter, eighth, and dotted notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Mit un-serm Sang laßt uns Ma - ri - as Na-men fei-ern, mit un-serm
Sang Lob brin-gen ihr und ho-hen Klang. Daß al-les schal-le ihr, der
Teu-ern, wir uns-re Lie - be stets er-neu-ern mit un-serm Sang.

2. O Name süß! Im Munde süß, im Herzen süßer!
O Name süß! Wie lieblich du, wenn ich dich grüß!
Der Name Jesus nur ist süßer,
nach ihm klingt nichts so süß als dieser.
O Name süß!
3. O Name hehr! Ja würdig, alles Lob zu erben,
O Name hehr! Wie hoch im Himmel stehet er!
Soll immer neuen Ruhm erwerben
und kein Glanz soll ihm je ersterben.
O Name hehr!
4. O Name groß! Wie mächtig bist du hier auf Erden!
O Name groß! Noch größer dort in Gottes Schoß!
Durch ihn soll Gott besänftigt werden
und uns behüten vor Beschwerden,
O Name groß!
5. Durch deinen Schutz wird unser Herz beständig treuer,
Durch deinen Schutz bekämpft es tapfer jeden Trutz.
Der Glaube grünet immer neuer,
die Liebe glühet immer freier,
Durch deinen Schutz.