

O Maria, sei gegrüßet, gnadenvolle Gottesbraut

T.: aus "Gesänge und Gebete zur Feier des heiligen Meßopfers", Gotha 1847
M.: Luxemburg 1768

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and common key (indicated by a C-clef). The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific staff. The lyrics are:

O Ma - ri - a, sei ge - grü - ßet, gna - den - vol - le
Froh er - schlie - ßet, fromm er - gie - ßet un - ser Herz sich

Got - tes - braut! ju - belnd laut. Mit des Him - mels Se - raph - chö - ren,

Jung-frau, wir dich heut' ver-eh-ren, ja, die gan-ze Chri-sten-heit

prei - se dei - nen Na - men heut'!

2. Jauchze Himmel, jauchze Erde! „Gott die Liebe!“ jubelt's laut.

Wollt ihr Sünder selig werden, auf Maria hoffend schaut.

In ihr ruhet alles Hoffen, durch sie steht der Himmel offen,
durch sie wird Gott unser Los: O ihr Nam' ist herrlich groß!

3. Himmlisch milde, himmlisch süße jungfräuliche Mittlerin!

Dankbegeistert jeder grüße dich bei Gott, Fürsprecherin!

Trag das Opfer, ach, der Armen, trag ihr Flehen voll Erbarmen,
trag ihr Weh zu Gott empor, stell ihm unser Elend vor!

4. Sieh, wie Sünde uns entweihet, sieh, wie wir durch uns're Schuld
mit dem Vater uns entzweiet und verloren seine Huld.

Daß Gott sich mit uns versöhne, sprich, wir seien deine Söhne;
süße Mutter, für uns sprich; auf dein Wort erbarmt Gott sich!

5. Zwar verdienen wir es nimmer, Söhne deines Sohns zu sein;
doch dein Mutterherz wird immer voll von milder Liebe sein.
O so laß uns stets genießen deines Namens Kraft, des süßen;
sprich für uns dein Mutterwort bei dem Sohn und Vater dort.