

Als Jesus sich zum Opfer gab

T.: aus "Katholische Kirchengesänge, in das Deutsche übertragen", Augsburg 1822

M.: von Nicola A. Montani (1880-1948)

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff contains the lyrics 'Als Je - sus sich zum Op - fer gab, da strömt sein Blut vom'. The second staff contains 'Kreuz her - ab und sei - ner Mut - ter wun - des Herz bringt'. The third staff contains 'mit — zum Op - fer ih - ren Schmerz.'.

Als Je - sus sich zum Op - fer gab, da strömt sein Blut vom
Kreuz her - ab und sei - ner Mut - ter wun - des Herz bringt
mit — zum Op - fer ih - ren Schmerz.

2. Die Krone, die sein Haupt zerfetzt, hat auch Mariens Haupt verletzt,
die gleichen Nägel heften schon ihn an das Kreuz, sie an den Sohn.
3. Maria! Jesus! Leidenspaar! Ihr teilt, was jedem schmerzlich war,
o haltet ein, um diesen Preis euch zu verwunden wechselweis'.
4. O was verursacht euren Schmerz? Nur unser irrend, boshaft Herz.
Gebt uns – die Schuld bekennen wir – am Leiden unsern Teil dafür.
5. Lob, Ehre, Preis auf Gottes Thron sei Jesus, dir, der Jungfrau Sohn,
dem Vater und dem Geist bereit von Ewigkeit zu Ewigkeit!