

Dort, als die Jungfrau Gott gebär

T.: aus "Katholische Kirchengesänge, in das Deutsche übertragen", Augsburg 1822

M.: aus "Choralmelodien zum Heiligen Gesange", hrsg. von M. L. Herold 1808

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: 'Dort, als die Jung - frau Gott ge - bar, nahm sie der Mut - ter Schmerz nicht wahr: Jetzt fühlt sie, was sie nie ge - wußt, den Schmerz bei ih - res Sohns Ver - lust.'

Dort, als die Jung - frau Gott ge - bar, nahm sie der
Mut - ter Schmerz nicht wahr: Jetzt fühlt sie, was sie
nie ge - wußt, den Schmerz bei ih - res Sohns Ver - lust.

2. Als Jesu Abschiedsgruß zuletzt
den Sohn im Jünger dir ersetzt;
als du Johannes' Mutter wirst,
war's, wo du schmerzhaft ihn gebierst.
3. Vom Sturme der Verzweiflung frei,
bricht sie nicht aus in Klag'geschrei;
zum Dulden stärkt ihr stilles Herz
die Tugend, größer als der Schmerz.
4. Lob, Ehre, Preis auf Gottes Thron
sei Jesus, dir, der Jungfrau Sohn,
dem Vater, und dem Geist bereit,
von Ewigkeit zu Ewigkeit.