

O Jungfrau, welcher Tränenbach

T. u. M.: aus "Der nach dem Sinne der katholischen Kirche singende Christ", Fulda 1791

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff in common time (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are in German and describe the Virgin Mary's sorrow over the suffering of Christ.

O Jung-frau, wel - cher Trä - nen - bach stürzt ü - ber dei - ne
Wan-gen! Wie kläg-lich stöh-nest du dein Ach, von Schmer-zen ganz um -
fan - gen. Da du, o jam-mer - vol - les Weib, des Mitt-lers, dei - nes
Soh - nes Leib vom blut'-gen Holz ge - lö - set, er - blas - set, starr, ent -
blö - ßet in dei - nem Scho - ße siehst!

2. Die sanfte Brust, den süßen Mund, die Augen, die gebrochen,
die Hände, die so tief verwund't, die Seite, die durchstochen,
die Füße, die vom teuern Blut noch träufeln, wäscht die Zährenflut,
die selbst mit Blut vermendet, vom Schmerzen hart gedrängt,
aus deinen Augen quillt.
3. Viel hundertmal, viel tausendmal umarmst du den Entseelten,
ans Herz drückst du ihn ohne Zahl, den Gottesausgewählten.
Du küssest ihn mit Zärtlichkeit, mit Schmerzen, der dein Herz durchschneid't,
bis dir zu seinen Füßen vor Lieb' und Schmerzensküssen
das Herz im Leibe schmilzt.
4. Durch deine Zähren bitten wir, durch deine Bitterkeiten:
O Mutter, ja wir flehen dir durch deines Sohnes Leiden,
durch seinen bittern Kreuzestod, durch seiner Wunden Purpurrot,
drück tief in unsre Herzen die unnennbaren Schmerzen,
die du empfunden hast.
5. Dir, Gott dem Vater, Gott dem Sohn, sei Lob und Ehr' erwiesen,
Gott Heil'ger Geist auf einem Thron sei hoch von uns gepriesen.
Dir heiligste Dreifaltigkeit in unzerteilter Wesenheit
sei Dank und Preis gesungen von aller Menschen Zungen
jetzt und zu jeder Zeit.