

O Maria voll der Schmerzen

T. und M.: Mainz 1865

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'O Ma - ri - a, voll der Schmer - zen, voll der wa - rest du in dei - nem Her - zen, als dein'. The second staff continues: 'Trüb - sal, Angst und Not bei dem Kreuz auf dei - nem lie - ber Sohn lag tot vol - ler Blut und Wun - den'. The third staff has a repeat sign after the first measure: 'Schoß, groß. Hilf uns doch in al - lem Streit, Mut - ter'. The fourth staff concludes with: 'der Barm - her - zig - keit.'.

O Ma - ri - a, voll der Schmer - zen, voll der
wa - rest du in dei - nem Her - zen, als dein

Trüb - sal, Angst und Not bei dem Kreuz auf dei - nem
lie - ber Sohn lag tot vol - ler Blut und Wun - den

Schoß, groß. Hilf uns doch in al - lem Streit, Mut - ter

der Barm - her - zig - keit.

2. Voll der Zuversicht erscheinen wir vor deinem Gnadenthron,
reuvoll unsre Schuld beweinen, fleh'n zu deinem lieben Sohn.
Ach, erwirb uns Gnad' bei Gott, rett' uns von dem ew'gen Tod.
Hilf uns doch in allem Streit, Mutter der Barmherzigkeit.
3. O Maria, auserkoren, Reinste in der ganzen Welt,
die den Heiland hat geboren, unter allen auserwählt.
Zu dir steht mein Herz und Sinn, du bist meine Trösterin.
Hilf uns doch in allem Streit, Mutter der Barmherzigkeit.