

Sie ruht am Fuß des Kreuzes

T. und M.: aus dem Liederbuch des Klosters Untermarchthal 1930
Text: Anton Müller (1870-1939)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics describe a scene of suffering and death, focusing on the Mother of God at the foot of the cross.

Sie ruht am Fuß des Kreu-zes, das ist von Blut so rot, und
hält ihr Kind in Ar-men, ihr Kind, ach das ist tot. Sie
schaut ihm stumm ins Au-ge, das erst im To-de brach, und
schaut die fri-schen Wun-den, die Speer und Na-gel stach, und
schaut die fri-schen Wun-den, die Speer und Na - gel tief ihm stach.

2. Es tropft von ihrem Wangen der Tränen herbe Flut,
wäscht von des Sohnes Leiche das rosenfarb'ne Blut.
O Schmerzensbild, so einsam dort an des Kreuzes Fuß!
Mein Lied klingt unter Tränen, Maria, dir zum Gruß,
mein Lied klingt unter Tränen, o Schmerzensmutter, dir zum Gruß.
3. O Mutter, deine Schmerzen, die ich in Lieb' betracht',
sei'n Trost einst meinem Herzen in bitterer Todesnacht.
O nimm in deine Hände das rosenfarb'ne Blut
und zeige es dem Richter, so sterb' ich frohen Muts,
und zeige es dem Richter, so sterb' ich ruhig frohen Muts.