

Sie ruht am Fuß des Kreuzes

T. und M.: aus dem Liederbuch des Klosters Untermarchthal 1930

Text: Anton Müller (1870-1939)

The musical score is written on five staves in a single system. It is in 3/4 time and B-flat major. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Sie ruht am Fuß des Kreuzes, das ist von Blut so rot, und hält ihr Kind in Armen, ihr Kind, ach das ist tot. Sie schaut ihm stumm ins Auge, das erst im To-de brach, und schaut die fri-schen Wun-den, die Speer und Na-gel stach, und schaut die fri-schen Wun-den, die Speer und Na - gel tief ihm stach.'

Sie ruht am Fuß des Kreuzes, das ist von Blut so rot, und
hält ihr Kind in Ar - men, ihr Kind, ach das ist tot. Sie
schaut ihm stumm ins Au - ge, das erst im To-de brach, und
schaut die fri-schen Wun-den, die Speer und Na-gel stach, und
schaut die fri-schen Wun-den, die Speer und Na - gel tief ihm stach.

2. Es tropft von ihrem Wangen der Tränen herbe Flut,
wäscht von des Sohnes Leiche das rosenfarb'ne Blut.
O Schmerzensbild, so einsam dort an des Kreuzes Fuß!
Mein Lied klingt unter Tränen, Maria, dir zum Gruß,
mein Lied klingt unter Tränen, o Schmerzensmutter, dir zum Gruß.
3. O Mutter, deine Schmerzen, die ich in Lieb' betracht',
sei'n Trost einst meinem Herzen in bitterer Todesnacht.
O nimm in deine Hände das rosenfarb'ne Blut
und zeige es dem Richter, so sterb' ich frohen Muts,
und zeige es dem Richter, so sterb' ich ruhig frohen Muts.