

# Wer soll sein so hart von Herzen

T.: aus "Cantate!", hrsg. von Heinrich Bone, Paderborn 1851

M.: aus "Melodien zu dem katholischen Gesangbuche Cantate", Paderborn 1858

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

Wer soll sein so hart von Her - zen, der kann se - hen  
oh - ne Schmer - zen Chri - sti Leib im Mut - ter - schoß?  
Wie die Zäh - ren sich er - gie - ßen, auf sein blut' - ges  
Ant - litz flie - ßen, als im Schoß sein Haupt wird bloß.

2. Sieh, der Himmel sich entsetzet, gleich als wär' er mit verletzt,  
hält den Glanz der Lichter ein. "Ach" die Erde mit ihm saget  
und die Mutter laut beklaget, Laub und Gras verliert den Schein.
3. Ihren Schoß die Erd' zerreiet und dem Menschen doch verweist  
seines Herzens Härigkeit. Harte Felsen gar zerspringen,  
die Natur sich nicht kann zwingen wegen großer Traurigkeit.
4. Da nun also alles trauert und der Mutter Leid bedauert,  
kann ich ohne Mitleid sein? O, ich muß ja doppelt weinen,  
wenn mein Herz aus harten Steinen nicht soll ausgehauen sein.
5. Denn, o Jesu, deines Scheidens und, o Mutter, deines Leidens  
Ursach' meine Sünde ist. Führe dieses mir zu Herzen,  
süße Mutter, durch die Schmerzen, deren du unschuldig bist.