

Die Tugend wird durch's Kreuz bewährt

T.: aus "Magnificat. Katholischer Kirchenliederschatz", Heiligenstadt 1862
M.: aus "Choralmelodien zum Eichsfeldischen Gesangbuch", Langensalza 1871

The musical notation consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff starts with a C major chord. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific melody line. The lyrics are:

Die Tu - gend wird durch's Kreuz be - währt; Ma - ri - ens See - le
ward vom Schwert des schärf - sten Wehs durch - sto - chen, nicht
ein - mal bloß, nein sie - ben - mal, die kein Ge - bot ge - bro - chen.

2. Das Schwert ward dieser Gottesmagd von Simeon vorhergesagt;
er pries das Kind mit Beben und klagte, daß sich Israel
dawider würd' erheben.
3. Das Schwert traf bald Mariens Herz, da sie des Nachts mit bangem Schmerz
mußt' nach Ägypten fliehen, ihr holdes Kind der Mordbegier
Herodes' zu entziehen.
4. Das Schwert trieb ihr viel Tränen aus, als sie vom Osterfest nach Haus
im Volksgewühle eilte und ach, den lieben Sohn verlor,
der noch im Tempel weilte.
5. Das Schwert schnitt ihr durch Mark und Bein, als sie ihr Kind sah ganz allein
den schweren Kreuzblock schleifen. Wie sehr sie da sich abgehärmt,
wird nie ein Mensch begreifen.
6. Das Schwert traf sie mit mächt'gem Stoß, als sie ihr Kind sah nackt und bloß
am Krenzaltare hangen. O Gott, welch' unnennbares Weh,
darob die Felsen sprangen!
7. Das Schwert durchschnitt ihr Herz noch mehr, als man den Leichnam bald
nachher
in ihre Arme legte. Wo wär' ein Mensch, den solch ein Bild
zu Tränen nicht bewegte?
8. Das Schwert drückt' ihr das Herz fast ab, als sie sah ihres Sohnes Grab
mit einem Stein verwahren. Ach, Schmerzenmutter, steh uns bei,
wann wir von hinnen fahren.