

Der Freudenrosenkranz

T. und M.: aus "Geistliche Volkslieder", hrsg. von Joseph Gabler, Regensburg 1890

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, followed by a C clef, and then another G clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The lyrics are written below the notes:

Der Freu-den - ro - sen - kranz strahlt schön im hell-sten
Glanz. Ma - ri - a vor des Höch-sten Thron emp - fing als Jung-frau
Got - tes Sohn. O Freu - den - ro - sen - kranz!

2. Der Freudenrosenkranz strahlt schön im hellsten Glanz.
Voll Jubel zu Elisabeth die Jungfrau mit dem Kindlein geht.
O Freudenrosenkranz!
3. Der Freudenrosenkranz strahlt schön im hellsten Glanz.
Maria, die voll Demut war, den Welterlöser uns gebar.
O Freudenrosenkranz!
4. Der Freudenrosenkranz strahlt schön im hellsten Glanz.
Sie trug das Kind zum Tempel hin und opfert es mit frommem Sinn.
O Freudenrosenkranz!
5. Der Freudenrosenkranz strahlt schön im hellsten Glanz.
Als ihr der liebe Sohn entschwand, im Tempel sie ihn wieder fand.
O Freudenrosenkranz!