

Kommet zu dem Rosenkranz

T. und M.: aus "Geistliche Volkslieder", hrsg. von Joseph Gabler, Regensburg 1890

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics are: "Kom - met zu dem Ro - sen - kranz, der voll Freu - den -". The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "schein und Glanz; be - tet uns' - rer Frau zur Ehr'.". The third staff concludes the melody with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Uns' - re Bitt' in Gnad' er - hör', Ma - ri - a!".

2. O Maria sei gegrüßt, deine Seel' von Gnaden fließt.
Gott der Herr, der ist mit dir, und darum dich ehren wir, Maria!
3. Über alle Weiber weit bist von Gott gebenedeit,
und hochbenedeitet ist deine Leibsfrucht Jesus Christ, Maria!
4. Deine Leibsfrucht Jesus Christ, der von dir empfangen ist,
da zum Engel du gesagt: "Sieh, o Herr, bin deine Magd.", Maria!
5. Den du freudig mit Gebet trugest zu Elisabeth,
da dies benedete Weib Gott erkennt in deinem Leib, Maria!
6. Der von dir geboren ist, Jungfrau doch geblieben bist,
den du in die Kripp' gelegt und mit Windeln hast bedeckt, Maria!
7. Den zum Tempel du gebracht und allda hast wohl bedacht,
was der fromme Simeon dir gesagt und deinem Sohn, Maria!
8. Den gesucht du ohne Rast und im Tempel g'funden hast,
der dir und dem Joseph gar hernach so gehorsam war, Maria!
9. Die Geheimniss' wollen wir denken jetzt zu Ehren dir,
wollen dir uns schenken ganz mit dem Freuden-Rosenkranz, Maria!
10. Weil du dann die Mutter bist uns'res Herren Jesu Christ,
Mutter Gottes, Jungfrau rein, laß uns dir befohlen sein, Maria!
11. Für uns arme Sünder bitt', hilf uns und verlaß uns nicht,
steh uns bei in aller Not jetzt und sonders in dem Tod, Maria!
12. Bitt' durch diesen Rosenkranz, daß uns Gott entzünde ganz,
daß wir von den Sünden rein, gehen in den Himmel ein, Maria!