

# O Jungfrau zart, Maria schön

T.: (neu gefaßt) Köln 1599  
M.: David Gregor Comer 1631

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "O Jung-frau zart, Ma - ri - a schön, du Kö - ni - gin in". The second staff continues with quarter notes and sixteenth notes, with lyrics: "Him - mels - höh'n, nimm an den güld' - nen Ro - sen - kranz,". The third staff concludes with quarter notes and sixteenth notes, with lyrics: "ge - fügt aus Je - su Le - ben ganz!".

2. Den jede Zunge ewig preist, empfingst du von dem Heil'gen Geist,  
er machte seiner selbst dich wert, darum des Engels Gruß dich ehrt.
3. Übers Gebirg bist unverweilt du zu Elisabeth geeilt;  
dein Mund preist im Magnificat den, der dich hoch erhoben hat.
4. Den du ohn' aller Schmerzen Last zu Bethlehem geboren hast:  
Wir grüßen unsren Heiland Christ, das Wort, das Fleisch geworden ist.
5. Nach vierzig Tagen trugest du das heil'ge Kind dem Tempel zu,  
erfülltest des Gesetzes Pflicht, obwohl du ihm verbunden nicht.
6. Den du am Fest verloren hast, gesucht drei Tage sonder Rast,  
ihn fandest in der Lehrer Schar: hilf ihn uns finden immerdar!
7. O Jungfrau zart, Maria schön, du Königin in Himmelshöh'n,  
nimm an der Krone Ehrenglanz im freudenreichen Rosenkranz!