

# Glorreiche Mutter in den Höh'n

T. und M.: aus "Lasset uns beten!", Regensburg 1881

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: 'Glor - rei - che Mut - ter in den Höh'n, ver - nimm aus al - len'. The second staff continues the melody: 'Lan - den den Freu-den-ruf mit Siegs-ge - tön: "Der Herr ist auf - er -'. The third staff has a repeat sign at the beginning and end of the phrase: 'stan - den!" Dein Sohn, dein Sohn auf Got - tes Thron, er'. The fourth staff concludes the phrase: 'hat den Tod be - zwun - gen, uns al - len Sieg er - run - gen.'.

Glor - rei - che Mut - ter in den Höh'n, ver - nimm aus al - len

Lan - den den Freu-den-ruf mit Siegs-ge - tön: "Der Herr ist auf - er -

stan - den!" Dein Sohn, dein Sohn auf Got - tes Thron, er

hat den Tod be - zwun - gen, uns al - len Sieg er - run - gen.

2. Glorreiche Mutter, sei begrüßt von deiner Kinder Scharen.  
Der Erde Fluch ist abgebußt, der Herr ist aufgefahren.  
|: Dein Sohn, dein Sohn auf Gottes Thron, :|  
er hat uns als Genossen den Himmel aufgeschlossen.
3. Glorreiche Mutter, schütz den Bund, der eint die Kinder alle,  
daß allwärts auf dem Erdenrund des Herren Lob erschalle  
|: Dein Sohn, dein Sohn auf Gottes Thron, :|  
er hat den Geist gesendet, der Licht und Gnade spendet.
4. Glorreiche Mutter, denk der Zeit von deinem Erdenleben;  
zu dir in deiner Seligkeit wir unser Fleh'n erheben.  
|: Dein Sohn, dein Sohn auf Gottes Thron, :|  
er hat dich aufgenommen zur Mutter aller Frommen.
5. Glorreiche Mutter, Königin des Himmels und der Erde,  
die Gott erwählt von Anbeginn, daß sie verherrlicht werde.  
|: Dein Sohn, dein Sohn auf Gottes Thron, :|  
er reichte dir die Krone zum ew'gen Himmelslohne.